



Vejen til et godt fællesprojekt

Der holdes fællesmøde.

i lokalgruppen

*Tekst: Lone Jensen, formand for Nordsjællands Quiltelaug
Fotos: Julie West Larsen og Anni Eifer*

Vejen til succes med fællesprojekter i en lokalgruppe kan sno sig meget forskelligt, men i det følgende vil jeg ridse nogle af de elementer op, som jeg anser for vigtige for at nå i mål med projekterne.

Et godt fællesprojekt kan beskrives under fire overskrifter:

- Den gode ide
- Organisering
- Medlemsinddragelse
- Italesættelse

Den gode ide

Kunsten i et fællesprojekt er selvfølgelig at få den gode ide med de

fælles elementer. Nogle gange er det bestyrelsen, der kommer med en ide og beslutter projektet, andre gange kommer ideen på et medlemsmøde og gror derfra. Gode fællesprojekter er ofte projekter, hvor de enkelte kan sy deres bidrag hjemme, og så kan helheden dannes i fællesskab.

Organisering

Uanset hvor ideen kommer fra, kræver den, at bestyrelsen koordinerer eller evt. nedsætter et udvalg, som organiserer projektet. Der skal dannes et overblik over opgaverne og udformes en tidsplan, og der skal informeres og evt. udarbejdes fælles materiale/vejledning til projektet, så alle medlemmer ved, hvad det går ud på, og hvordan de kan deltage.

Desuden skal der sikres sammenhæng mellem projektet og øvrige ting, der er i gang i lokalgruppen. Inden det

hele skydes i gang, skal tidsplan revideres, så den er realistisk og samtidig sikrer en vis fremdrift. Hvis tingene går i stå eller tager for lang tid, mister vi lysten. Der skal kort sagt etableres en projektplan med nogle milepæle for opgavernes løsning.

Medlemsinddragelse

Undervejs kan flere elementer af projektet diskuteres på et medlemsmøde. Når blokke/stoffer kommer på bordet, klør det lidt i fingrene på mange medlemmer, og ret hurtigt vil der være dygtige kokke ved bordet, som, inden mødet er slut, har dannet en lille gruppe, der vil arbejde videre med projektet.

Det giver mulighed for at danne nye venskaber og få nye medlemmer på banen på tværs af de eksisterende grupper i lokalet.



Fra fællesprojekt i Nordsjællands Quiltelaug. Kirsten Laren, Lisbet Borggreen, Anni Eifer og Annette Worsøe har syet panelerne.

Italesættelse

Den gode historie om fællesprojektet er meget vigtig, for vi bestemmer selv - som med meget andet - om vi vil tale det op eller ned. Tingene bliver ofte, som vi italesætter det. I vores gruppe har vi altid italesat fællesprojekterne som noget, der kitter os sammen, styrker sammenholdet og noget, vi godt kan lide at have til fælles. Vores løbende positive italesætning bidrager i høj grad til den succes, som vi faktisk har opbygget omkring projekterne. Et igangværende projekt omtales ofte og løbende, så alle ved, præcis hvor langt vi er i processen. Viden er vigtig, fordi den giver indblik og overblik over projektet, og dermed også en følelse af at være en del af det med mulighed for selv at formidle den gode historie om det igangværende projekt. Til slut skal projektet selvfølgelig udstilles, og den gode historie formidles - fx på træf.



Paneler syet af Evy Quistgaard, Lise Henriksen og Lisbeth S. Hansen.