# Paint-Sticks

Købes hos:
Spectrum (Kirsten Lundberg)
Charlottenlund.

Husk evt. forklæde…
Det er oliemaling,
som ikke forsvinder fra tøjet.



**Du skal bruge:**

- Lærred eller andet stof
- Plade til fastgørelse af stoffet.
- Paintsticks
- Skarp kniv
- Pensler
- Handsker (evt. forklæde)




Du **kan** dertil bruge:

- Frysepapir
- Strukturplader
- Andre materialer, som kan lægges under stoffet
  og give en mønstret overflade.



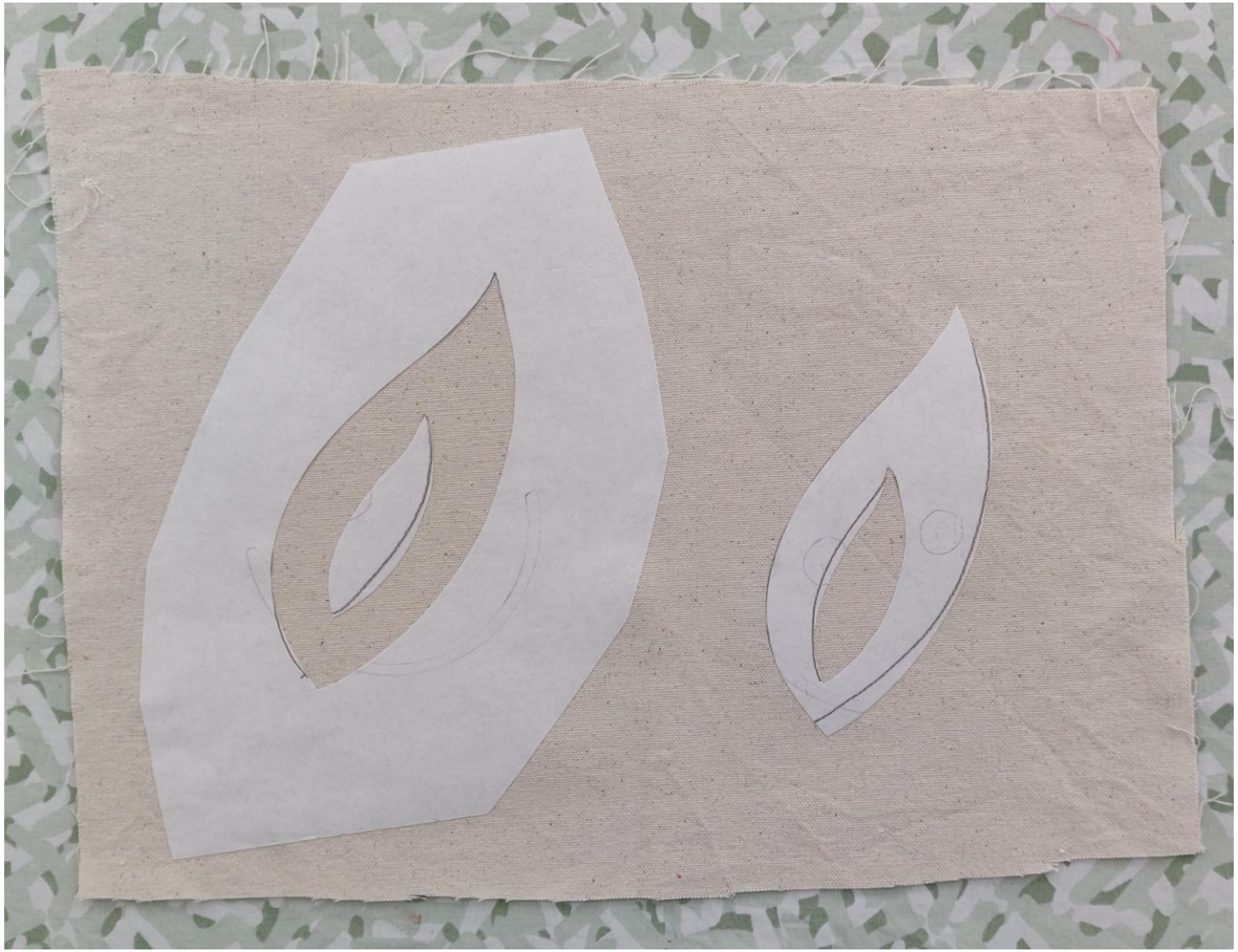



**Farven danner et tørt lag** udenpå, når den ligger ubrugt i et stykke tid.

Laget skrælles af med en skarp kniv før brug.

Det ér tilladt at rense kniven inden man skræller ☺

# Frysepapir til præcise figurer.



Frysepapir,
udklippet og
strøget på stoffet.

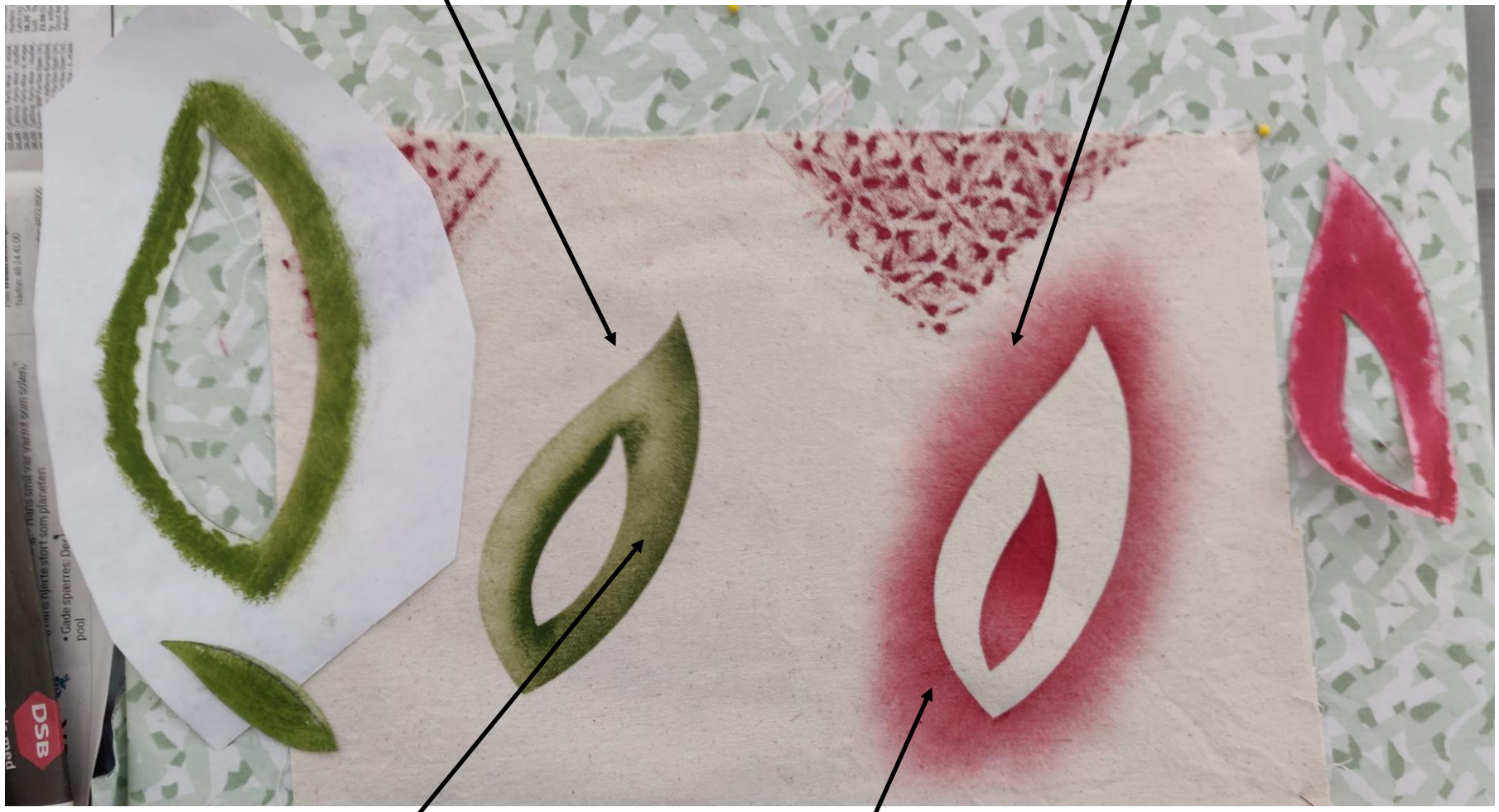


# Farven påført frysepapiret.

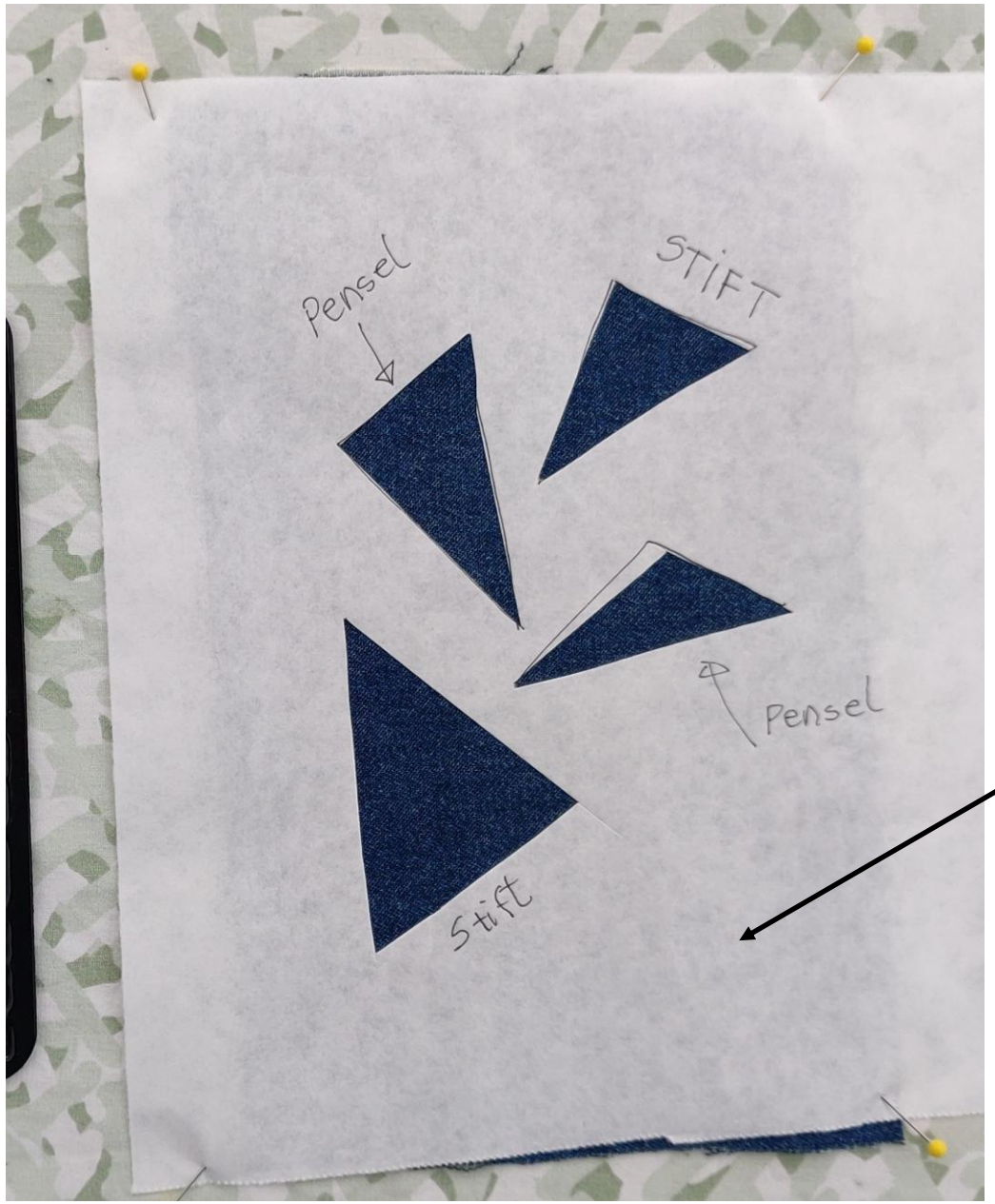
Derpå trukket ud
på stoffet
med pensel

**Grønt blad:**
**På venstre side af inderblad** er farven påført direkte på stoffet..

Færdigt resultat på stoffet

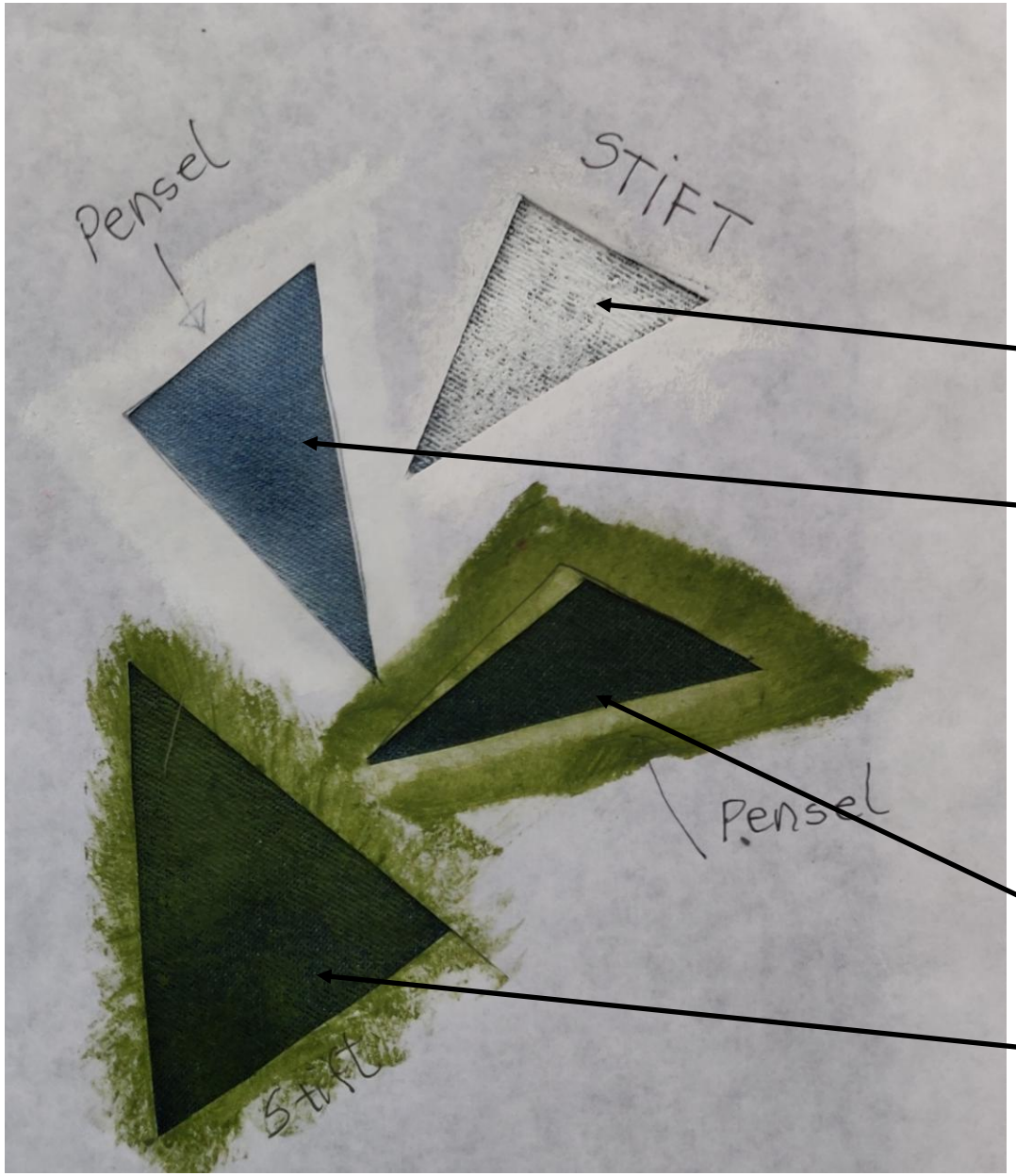


Bemærk graduering af farveintensiteten.




**Mørkt stof – her denim**

Frysepapiret påstrøget stoffet




## Hvid farvestift:

Direkte påført stoffet

Her påført med for hård pensel

## Grøn farvestift:

Direkte påført

med pensel passende hårdhed.



**Færdigt resultat**
på denim



# Strukturunderlag:

Plastplade med strukturmønster placeret under stoffet.



Pladen med mønster

Farven påført direkte med hvid farvestift



**Strukturmønster på lys baggrund.**

Farven påført med pensel.

# Eksempler med frysepapir fra det virkelige liv:



Stjernetegn-symbolerne

OBS Løse stumper forsvinder let.



Frit brug af Truttefanten i Birkerød Kirke



Temaet var Eg.

Forsøg med graduering af farven.